

## **El cine como recurso formativo e informativo**

El cine nos sirve de ventana para conocer otros mundos lejanos en el tiempo o en el espacio, pero también nos hace reflexionar sobre situaciones cercanas que forman parte de nuestro entorno.

Lejos de ocultar o negar lo que sucede en nuestro planeta, algunos directores de cine han expuesto abiertamente relaciones interpersonales, conflictos bélicos, descubrimientos científicos, episodios históricos, etc. De alguna forma, siempre encontraremos una película que nos ayude a enfrentarnos con problemas de la sociedad entre los que se encuentra uno de los que actualmente más nos preocupa: la drogadicción.

El cine nos permite desarrollar un plan pedagógico para abordar cualquier problema y conseguir una formación saludable, participativa, responsable y rica en valores.

Teniendo en cuenta la gran variedad de películas y temáticas existentes, los educadores pueden escoger aquellas que consideren más apropiadas, en función de las características propias de su alumnado y de los objetivos pedagógicos que se persiga.

Cabe añadir que, aunque una película no se centre específicamente en el tema de las drogas, puede utilizarse para analizar un aspecto concreto del problema y servir como punto de partida para el aprendizaje.

En cualquier caso, es importante que el profesorado incida en las diferencias existentes entre la realidad y la ficción, pues no debemos olvidar que, en ocasiones, un largometraje se presenta como una producción artística o como un producto comercial en el que no prima la transmisión de una imagen certera y siempre negativa del mundo de las drogas. Por ello, se recomienda que los formadores y mediadores prevengan a los jóvenes de falsos mitos o de escenas que, lejos de concienciarlos de los riesgos que suponen las drogas para cualquier persona, ensalzan o trivializan su consumo.

### **Propuestas educativas**

A través del cine, los jóvenes pueden obtener información sobre los problemas de las drogas: formas de consumo, argot, efectos, modelos de tratamiento, etc.

A continuación, a modo de orientación, se presentan algunas de las actividades que, tras el visionado de un largometraje, pueden llevarse a cabo en el aula:

- Analizad qué problemas aparecen asociados al consumo de drogas. Podéis elaborar una tabla en la que se incluyan los apartados: acción y consecuencias.

- ¿Qué drogas aparecen en el largometraje? ¿Cuáles son los efectos de su consumo?
- Averigua cuáles son los factores de protección y los factores de riesgo asociados al consumo de drogas.
- ¿Qué se entiende por reinserción social? Infórmate sobre ello y comenta qué profesionales están relacionados con esta labor, en qué consiste su trabajo, etc. Puedes entrevistar a una o varias personas dedicadas a la reinserción de drogodependientes.
- En pequeños grupos, diseñad un programa que tenga como objetivo proteger a la juventud del consumo de drogas.
- Comentad en qué consiste el tratamiento de desintoxicación de alcohol y a qué nos referimos si hablamos de síndrome de abstinencia.
- Elaborad una redacción que lleve por título “Diario de un/a drogodependiente”.
- Averigua cuáles son los riesgos que conlleva el consumo o tráfico de drogas en un país extranjero.
- Reflexionad acerca del consumo de drogas en espacios y contextos de ocio, artísticos, etc., como por ejemplo la música.
- Realizad un debate en el que un grupo represente a miembros de la Industria Tabacalera y otros a integrantes de la Organización Mundial de la Salud (OMS).
- En pequeños grupos, argumentad quiénes y cómo deben actuar para erradicar el tráfico de drogas.
- Realizad un roleplaying en el que algunos representéis a trabajadores de un centro de atención juvenil y otros a varios adolescentes que se dirigen al centro para obtener información sobre el abuso de drogas. Para llevar a cabo esta actividad, podéis formar pequeños grupos y exponed vuestra actuación ante el resto de compañeros.
- Escoge un largometraje y, tras comentar y analizar su argumento, valora su título y cartel. A continuación, expón qué objetivos crees que persigue el filme, ¿qué trata de transmitirnos?
- Tras el visionado del largometraje, describe brevemente la personalidad de cada uno de los personajes principales. A continuación, comenta con qué personaje te identificas y si, en algún momento, tú hubieras actuado de manera diferente.
- ¿Cómo crees que influye la familia y los amigos en la toma de decisiones de una persona? Argumenta tu respuesta.

- Crea una historieta en la que un grupo de amigos intente ayudar a un/a compañero/a que haya comenzado a consumir algún tipo de droga.
  
- En pequeños grupos, elaborad diversas propuestas que tengan como fin fomentar la diversión y entretenimiento de los jóvenes en vuestro barrio o localidad. Para ello, realizad un análisis de la oferta cultural y de ocio que tenéis a vuestro alcance. Seguidamente, elaborad una propuesta de mejora y presentadla al Ayuntamiento.
  
- Escoge tres largometrajes y analizad el nivel cultural y socioeconómico de sus protagonistas. A continuación, exponed vuestro trabajo en clase y, entre todos, debatid acerca de la relación existente entre el contexto social y el fenómeno de las drogas.